



Gent

M.J. Jordan



Santa Eulalia en boca de tothom

El món de la moda està revolucionat aquesta setmana amb l'obertura de la nova Santa Eulalia. "És com ser a la Cinquena Avinguda", deien els experts en la matèria que ja s'hi han passejat a fons abans que dissabte rebi el bateig popular amb una projecció en 3D sobre la façana. Ho comentaven dimecres al vespre amb una copa a la mà en un altre context que també recordava Nova York, però en un altre sentit. Érem al frontó Principal de la Rambla, un espai molt barceloní però que ahir, tot fosc, amb projeccions a la paret i gent guapa circulant, tenia molt de pista de bàsquet ianqui un dissabte a la nit.

Xavier de Balaguer, l'home que fins fa quatre dies s'ocupava de generar projectes i facilitar la vida del sector de la moda des de l'Ajuntament barceloní, s'ha independitzat i a partir d'ara farà d'intermediari entre les empreses i les institucions com a consultor de disseny, moda i tendències. De moment ja té en cartera **Rosa Clarà**, que no va faltar a la cita, com tants altres dissenyadors: **Roser Marcè**, **Josep Abril**... La nit també servia per anunciar que hi ha un projecte de recuperació del teatre i del frontó Principal ("L'Ajuntament ha d'estar obert a iniciatives privades d'aquesta mena", deia **Xavier Trias**), un espai de 15.000 metres quadrats que emocionava **Chu Uroz** en recordar que el seu pare, desaparegut recentment, hi jugava fa molts anys. El president de Modafad és un dels responsables de la projecció que enlluernarà durant deu minuts la façana de Santa Eulalia: vaig veure'n uns segons al seu Iphone i puc dir que no deixa indiferent. Per fer-se'n una idea és com la que es va veure a El Molino o la botiga de Ralph Lauren de París però amb més vida, més volum i amb una història que explicar, la d'una



Lucía Hoyos i Arancha de Benito ahir a la festa Flower Power d'aires eivissencs que es va fer a Barcelona ■ GLOBALLY

botiga que té vida des del 1843, època d'estil victorià, que és com vesteix la protagonista... I no n'expliquem res més. **Esteve Rabat**, veí joier, està encantat de tenir el "lu-xe clàssic" a tocar de casa seva, una joieria que considera d'un luxe "més assequible i trendy" malgrat que els seus aparadors brillen més que el sol de **Shakira**. **Francina** recordava els temps de la cooperativa de l'alta costura en què va desfil·lar per a Santa Eulalia (a la botiga hi ha una foto penjada on apareix): "Vaig estar 4 anys fent de maniquí en exclusiva i recordo com creaven els vestits a sobre meu i com ens regalaven alguna peça meravellosa per completar el sou". Amb **Jean Pierre Bua** parlem de **Galliano** i d'un successor que no arriba: "No és fàcil; si jo hagués de triar, apostaria per algun jove desconegut amb talent, que n'hi ha". I amb **Peter Aedo**, del vestit que prepara per a **Helena Rakosnik** per a aquest Sant Jordi. La primera dama confia en la seva agulla com abans ho va fer **Marta Ferrusola**. Entre la foscor distingim **Dolly Fontana**, **Miquel Iceta**, **Pilar Pasamontes**, **Marcel**, **Outumuro**... Molts estaven convidats a la festa d'ahir a la nit, la flower power estil Pachà que es va fer al Carpe Diem, on novament han convidat la sensació de l'any passat: **Alonso Aznar**, un fillíssim amb margarides al cap.